

Sinar Hy6 65

Die mit dem TIPA Award ausgezeichnete Sinar Hy6 Serie wird um ein weiteres Modell erweitert – das vollintegrierte Mittelformat-Kamerasystem Sinar Hy6 65

Sinar Hy6 65 – Bringt das digitale Mittelformat auf's nächste Level

Sinar hat die neue Hy6 65 als vollintegriertes Mittelformat-Kamerasystem konzipiert. Dies bietet dem Fotografen maximalen Bedienkomfort für mobile Applikationen sowie den optimalen Workflow bei bester Bildqualität.

Dank der umfassenden Integration von hochqualitativen Systemkomponenten, der optimierten Kommunikation zwischen Objektiv, Kamera Body, Digitalprozessor und der Software ermöglicht die neue Sinar Hy6 65 dem Fotografen sich auf die Aufnahme exzellenter Bilder zu konzentrieren.

Kein Rätselraten, keine störenden Kabel und kein mühsames, manuelles Synchronisieren von diversen Komponenten – die Sinar Hy6 65 bietet dem Fotografen die maximale Unterstützung um seiner Kreativität freien Lauf zu lassen.



Fashion Shot: Ralph Mar,
Model: Linda c/o Model-Pool / Düsseldorf,
Makeup/Hair: Diana Fabricatore

http://www.sinarcameras.com/downloads/Hy6_Schachtsucher.tif

Des weiteren verkörpert die Sinar Hy6 65 alles, was man von einem Kamerasystem auf dem neuesten Stand der Technik erwarten kann. Nebst ihrem präzisen Autofokus und dem Belichtungsmesssystem bietet sie erstmals im Mittelformat innovative Eigenschaften wie die Fokusfalle oder das Fokus-Bracketing zur Erstellung von Fokusreihen.

Dank ihres Zwischenlinsenverschlussystems kann die Sinar Hy6 65 im Mittelformat mit der schnellsten Blitzsynchronisationszeit von nur einer tausendstel Sekunde aufwarten und kann so sogar schnellste Bewegungen einfrieren.

Die Sinar Hy6 65 bietet Anschluss an eine grosse Palette von hochqualitativen AFD Objektiven, welche die Auflösung und Bildqualität liefern, die im Bereich der High-End Fotografie unumgänglich sind. Des weiteren ist die Sinar Hy6 65 kompatibel zu den manuell fokussierbaren AF Objektiven des erfolgreichen Rollei 6000er Kamerasystems.

Dank dieser umfassenden Objektivauswahl ermöglicht das Sinar Hy6 65 System höchste Qualität in jeder gewünschten Perspektive und im jeweils benötigten Abbildungsmaßstab.

Schnelle onboard Bildverarbeitung

Die Bilder der Sinar Hy6 65 werden mittels 31 Millionen Pixel CCD Sensor aufgenommen, welcher annähernd der doppelten Fläche eines Full-frame Sensors im 35mm Bereich entspricht. Dank der QCIP (Quad Core Image Processing) - Technologie sind diese Sinar Hy6 Systeme die ersten digitalen Mittelformatkameras mit vollständig integriertem Bildprozessor.



Einstellungen für die Bildverarbeitung wie Kontrast, Sättigung und die Rauschunterdrückung können direkt über das Kamerainterface vorgenommen werden um eine schnelle und einfache Nachbearbeitung der geschossenen Bilder zu ermöglichen.

Zukunftsorientierte Datenspeicherung

Der High-Speed Datentransfer der Sinar Hy6 65 Modelle erlaubt es, Bilder in schneller Schussfolge auf CF Karte zu speichern. Wahlweise in RAW, DNG oder JPEG Format oder einer Kombination dergleichen. JPEG Dateien können in vier verschiedenen Dateigrößen und zwei unterschiedlichen Kompressionsmodi gespeichert werden. Somit können JPEG's in niedriger Auflösung unmittelbar nach dem Shooting an die Agentur oder den Art Director gesendet- und die hochauflösten Bilder später bearbeitet werden.

Die Sinar Hy6 65 wird in den folgenden zwei Versionen erhältlich sein. Für die Verwendung mit Kameraplattformen von Drittanbietern ist das Sinarback eSprit 65 auch einzeln erhältlich.

Digitale Merkmale

	Sinar Hy6 65	Sinar Hy6-s65r	Sinarback eSprit 65
Sensortyp	Kodak KAF31600CE CCD mit Fullframe-Technologie und Mikrolinsen		
Sensorgrosse	6496 x 4872 Pixel (31,6 Millionen Pixel), 44 x 33 mm		
Display	3" mit 640 x 480 Pixel (280 ppi), automatische Menüausrichtung Bilder, Histogramm, Empfindlichkeit, Belichtungskontrolle, Speicherzustand, Weissabgleich		
Dateiformate	<ul style="list-style-type: none"> DNG / DNG komprimiert JPEG (vier Dateigrößen: 31, 17, 8 und 3 Millionen Pixel / zwei Komprimierungsstufen) <ul style="list-style-type: none"> DNG + JPEG 	<ul style="list-style-type: none"> DNG / DNG komprimiert <ul style="list-style-type: none"> Sinar RAW JPEG (vier Dateigrößen: 31, 17, 8 und 3 Millionen Pixel / zwei Komprimierungsstufen) <ul style="list-style-type: none"> DNG + JPEG Sinar RAW + JPEG 	
Dateigrösse	60 MB (DNG und Sinar RAW 16 Bit), 181/90 MB (TIFF 48/24 Bit)		
Aufnahmerate	0,9 Bilder pro Sekunde		
Livebild	n.a.	Ja	
Belichtungszeit	1/10000 Sekunde bis zu 32 Sekunden		
Nennempfindlichkeit	ISO 200-800		
Bildverarbeitung	Schnelles on-board QuadCore Image Processing (QCIP)		
Weissabgleich	Automatisch, Voreinstellungen, manuell		
Datenspeicherung	High-Speed CF-Karte Typ I (4 GB UDMA CF-Karte im Lieferumfang), alternativ dazu über Firewire direkt auf Festplatte		
Aktive Kühlung	Ja (Ventilator)		
Stromversorgung:	Wahlweise ein oder zwei aufladbare Li ⁺ -Akkus 7,2 V, 2200 mAh	Zwei aufladbare Li ⁺ -Akkus 7,2 V, 2200 mAh für längeren Betrieb	Wahlweise mit aufladbaren Li ⁺ -Akkus 7,2 V, 2200 mAh oder durch Computer über Firewire-Kabel
Betriebsdauer bei Akkubetrieb	Bis zu ca. 2000 Aufnahmen		
Firewire-Schnittstelle	IEEE 1394b (800 Mbps, kompatibel zu IEEE 1394a 400 Mbps)		
Aufnahmesoftware	Sinar eXposure™ 6.1 oder höher		
Betriebssysteme	Mac OS X ab 10.4.11, Windows XP ab Service Pack 2, Windows Vista ab Service Pack 1		
Systemvoraussetzungen (empfohlen)	Apple Macintosh mit Intel Core 2 Duo 2 GHz oder schnelleren Prozessoren mit 2 GB RAM Windows-kompatibler PC mit Intel Core 2 Duo 2 GHz oder schnelleren Prozessoren mit 2 GB RAM		
Betriebstemperatur	0 - 45 °C / 32 - 113 °F		
Abmessungen und Gewicht	196 x 157 x 112 mm, 1,9 kg	196 x 157 x 112 mm, 1,9 kg	90 x 87 x 65 mm, 590 g
Kameraschnittstelle	Sinar Hy6	Sinar Hy6, Sinar m, Hasselblad V 500 Reihe, Hasselblad H1/H2,	



		Mamiya 645 AFD/AFD II
--	--	-----------------------

Kamerafunktionen

	Sinar Hy6 65 / Sinar Hy6-s65r
Kameratyp	Einäugige Autofokus-Spiegelreflexkamera mit automatischer Mehrfach-Belichtungssteuerung , variabler Messcharakteristik, TTL-Blitzautomatik (SCA 3000) und motorischem Filmtransport.
Autofokus	<ul style="list-style-type: none"> • Messbereich-Autofokus-Kreuzsensor: 1 bis 19 EV bei ISO 100/21° mit 2.8/80 mm Objektiv • Integrierter Rotlicht-Gitterprojektor für AF-Messung bei schlechten Lichtverhältnissen.
Verschluss	Elektronisch gesteuerter Zwischenlinsenverschluss von 1/1000 (mit PQS-Objektiven) bis 32 Sekunden (bei Film bis zu 68 Minuten), B und T.
Suchersystem	Faltlichtschacht mit herausklappbarer Lupe, 90° High-Eyepoint-Reflexsucher mit einstellbarer Dioptrie, 45° Prismensucher.
Informationen im Sucher	Beleuchtete LC-Sucheranzeige für: Fokussierzustand, Verschlusszeit, Blende (mit 1/3-Blendenstufen-Anzeige), Lichtwaage für manuelle Nachführmessung und Belichtungskorrektur, Spot-/Multi-Spot-Modus, Blitzbereitschaftsanzeige, TTL-Blitzbelichtungskontrolle, Bildzähler, Hoch- oder Querformat bei 4,5 x 6 cm, Akku-Status
Handgriff	In vier Stufen rastbar (für Lichtschacht bzw. 45° oder 90°-Sucherbetrieb) mit abnehmbarer Leder-Handschnalle
Stativanschluss	Stativschnellkupplung mit 1/4"- und 3/8"-Stativgewinde
Belichtungsmessung	<ul style="list-style-type: none"> • Spotmessung, mittenbetonte Mehrzonenmessung und Integralmessung • Automatische Fremdlichtkompensation bei Messung • Integrierter RGB-Sensor für automatischen Weissabgleich bei Digitalfotografie • 0 bis 19 EV bei ISO 100/21° mit 2.8/80 mm Objektiv
Belichtungsfunktionen	Blendenautomatik mit Zeitvorwahl, Zeitautomatik mit Blendenvorwahl, Programmautomatik mit Kurzzeit-Priorität, manuelle Nachführmessung in Drittelstufen
Belichtungskorrektur	Manuell einstellbar von -4 2/3 bis +2 EV in Drittelstufen, über Belichtungsreihenautomatik (in S± Position) mit 1/3, 2/3 und 1 EV Abstufung
Mehrfachbelichtung	Über elektronische Transportunterdrückung des Films, ohne Bildkontrolle
Blitzautomatik	<ul style="list-style-type: none"> • TTL-Blitzlichtsteuerung in der Filmebene, 25-1600 ISO • Anzeige von Blitzbereitschaft und Belichtungskontrolle im Sucher. • Automatische Blitzzuschaltung mit Metz-Systemblitzen bei geringem Umgebungslicht möglich
Blitzsynchronisation	Bei allen Verschlusszeiten bis und mit 1/1000 Sekunde
Aufnahmen auf Film	<ul style="list-style-type: none"> • Über Wechselfilmmagazin 4,5 x 6 cm mit vorladbarem Filmeinsatz. 6 x 6 cm Filmmagazin in Vorbereitung • 120/220 Rollfilm für 16/32 Aufnahmen im Format 4,5 x 6 cm
Objektive	AFD-Objektive: 35, 50, 80, 150, 180 und Zoom 60-140 mm sowie alle Rolleiflex 6008-kompatiblen AF- und Nicht-AF-Objektive
Kameraansteuerung	<ul style="list-style-type: none"> • An der Kamera selbst durch die entsprechenden Taster und Regler • Vollumfängliche Fernsteuerung ab Computer über die Sinar eXposure™ Aufnahmensoftware und dem angeschlossenen Sinarback

Um immer die letzten Sinar Neuigkeiten zu erhalten, abonnieren Sie doch unseren monatlichen Sinar Newsletter (www.sinarcameras.com).

