

PRESSEMITTEILUNG:

Zur sofortigen Veröffentlichung

Leaf und Sinar AG vereinbaren Erweiterung ihrer strategischen Zusammenarbeit bei Imaging-Technologie

Köln, Deutschland, 25. September 2008 – Leaf, Hersteller modernster digitaler Mittelformat-Kamerasysteme, und die Sinar AG, langjähriger Anbieter digitaler High-End-Kameralösungen, gaben heute ihre Absicht bekannt, ihre strategische Allianz um den bilateralen Austausch digitaler Imaging-Technologie zu erweitern.

Im ersten Schritt der geplanten Kooperation erhält die Sinar AG Zugang zu der neuen Leaf AFi-II Imaging-Technologie, um ihr innovatives Angebot an digitalen Systemlösungen mit dem neuen True Wide Sensor-Format abzurunden.

„Wir möchten die herausragende Bildqualität und Digitaltechnologie der Leaf-Produkte mit dem umfassenden Wissen und der umfangreichen Erfahrung von Sinar bei der Entwicklung ausgezeichneter Mittelformatkameras kombinieren“, so Dov Kalinski, General Manager von Leaf. „Durch den Ausbau unserer strategischen Zusammenarbeit mit Sinar erwarten wir mehr neue Produkte, die das Angebot beider Unternehmen noch attraktiver machen.“

„Bei Sinar blicken wir auf eine sechzigjährige Tradition bei der Entwicklung und beim Bau herausragender und innovativer Präzisions-Kamerasysteme für Fotografen auf der ganzen Welt zurück“, erklärt Wolfgang Keller, CEO der Sinar AG. „Das neue Digitalrückteil AFi-II von Leaf würde unsere eigene digitale Produktpalette perfekt ergänzen, so beispielsweise das brandneue eSprit 65. Durch diese Kooperation können wir Lösungen für ein noch breiteres Spektrum professioneller Fotografen bieten.“

AFi-II-Imaging-Technologie von Leaf

Die neue AFi-II-Imaging-Technologie von Leaf bietet Fotografen mit 56mm den weltweit breitesten Mittelformatsensor. Des Weiteren sorgt sie mit folgenden Features für Fortschritte bei Bildqualität, Flexibilität und Bedienbarkeit:

- Die Leaf Verto Sensorrotation, mit welcher der Sensor innerhalb des Gehäuses einfach rotiert werden kann, ohne die ganze Kamera zu drehen oder den Stativanschluss zu verändern.
- Leaf SensorFlex Technologie, mit welcher dank definierter Sensorausschnitte bei variablen Dateigrößen und gleichbleibend hoher Bildqualität die Aufnahmegeschwindigkeit gesteigert werden kann.
- Die erste Mittelformatkamera mit einem Touch-Screen, welcher sich um 90 Grad nach oben klappen lässt, wodurch das Vorschaubild und Histogramm besser sichtbar wird und die Einstellungen leichter verändert werden können, während die Position für die nächste Aufnahme erhalten bleibt.

Digitalsysteme von Sinar

Mit der Systempalette von Sinar ist jeder Fotograf für sämtliche Aufgaben der professionellen Fotografie vollständig gerüstet. Alle Sinar-Produkte werden als Module eines Baukastensystems entwickelt, das ständig an die täglichen Anforderungen professioneller Fotografen angepasst wird. Zusammen garantieren die Module höchste Qualität, besten Bedienkomfort und maximale Wertschöpfung.

Modulare Systemlösungen von Sinar bilden die Grundlage für die Integration vorhandener Komponenten, die dem Fotografen die nötige Flexibilität verleihen, um das volle Potential der digitalen Fotografie auszuschöpfen und so in jedem Bereich beste Qualität zu liefern.

Sinar will seinen Kunden stets die bestmöglichen Systeme zur Verfügung stellen, das beinhaltet auch die Integration der neuen Leaf AFi-II Imaging-Module in das Sinar-System.

Über Leaf: Our science, your art

Seit der Einführung des ersten digitalen Kamerarückteils im Jahr 1992 hat sich Leaf zum weltweit führenden Anbieter in der professionellen Fotografie etabliert. Mit den umfassenden Kenntnissen in den Bereichen Bildverarbeitung und Farbmanagement zählt Leaf zu den bevorzugten Anbietern digitaler Fotoausrüstung für führende Fotografen weltweit.

Über Sinar

Die in der Schweiz ansässige Sinar AG wurde 1948 von Carl Koch gegründet. Seit 2007 ist sie eine 100-prozentige Tochtergesellschaft des Jenoptik-Konzerns in Jena, Deutschland. Seit 1992 bietet Sinar digitale Kamerasysteme im High-End-Bereich an. Das konsequente Baukastensystem umfasst Digitalrückteile, Digitalobjektive, Aufnahmesoftware und Kamerakomponenten. Damit kann der Anwender ein optimal abgestimmtes Kamerasystem zusammenstellen, um effizient anspruchsvolle Bilder von höchster Qualität zu produzieren.

Seth Greenberg
Director of Marketing, Leaf
seth.greenberg@kodak.com
+972 54 990 4978

Eelke Pinkhaar
Puddlejump
eelke.pinkhaar@puddlejump.eu
+31 20 419 84 00

Lorenz Koch
PR + Communications Manager, Sinar AG
marketing@sinarcameras.com
+41 52 647 07 07